



Kaspar

Vorplatz Zeughaus Kultur

Das Stadtmöbel „Kaspar“ ist ein spielerisches Objekt auf dem Klänge und Rhythmen produziert werden können. Die architektonischen Formen erinnern an eine Stadtsilhouette, welche vor der Bergkulisse steht. Kaspar bildet einen interaktiven Raum als Treffpunkt, wo man nicht nur verweilt, sondern die Rolle eines Musikers einnehmen kann. Das Möbel wurde von spezifischen Schlaginstrumenten inspiriert. Einige dieser Instrumente sind wichtige Kommunikationsträger in Dorfgemeinschaften - die senegalische Schlitztrommel wird beispielsweise benutzt, um Nachrichten zu senden. Kollaboration Konstruktion: Pascal Reymond, Genf / Bemi Rieser, Zürich

Constance Allen, Genf
Léonie Zelger, Zürich

Die Künstlerin CA und Architektin LZ beschäftigen sich in Ihrer gemeinsamen Arbeit mit architektonischen und gemeinschaftlichen Themen. Sie entwickeln Projekte, die in Zusammenhang mit dem öffentlichen Raum stehen und einen interaktiven Charakter haben.

**Stadtmöbel
— Kunst in der
Stadt Brig —**